

35 Salut. Proven amb èxit un nou fàrmac que frena el creixement del càncer.

42 Música. La banda de rock The Black Keys guanya quatre premis Grammy per 'El Camino'.



MÚSICA EDUCACIÓ

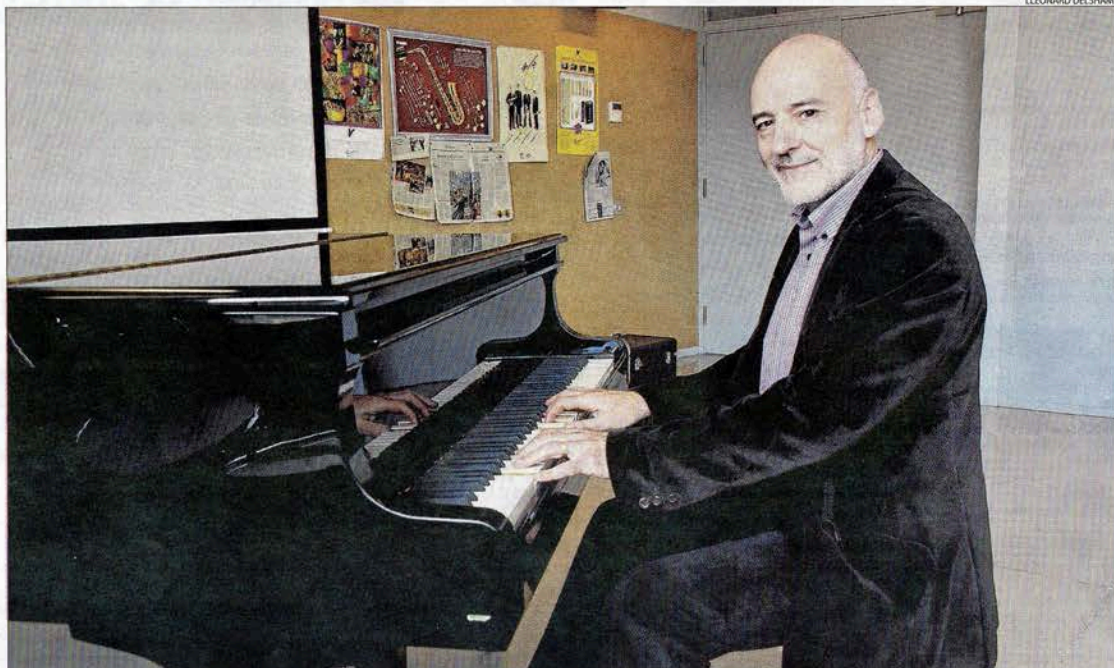
"Mozart fa créixer el nadó"

El lleidatà Jordi A. Jauset, expert en musicoteràpia i neurociència, imparteix la primera xerrada de la setmana cultural del Conservatori || **Activitats i concerts oberts al públic fins diumenge**

R. BANYERES

ILLEIDA | Els nens prematurs poden créixer més i millor si escolten música de Mozart. És una de les afirmacions que va fer ahir el lleidatà Jordi A. Jauset (1955), Màster en Neurociència Cognitiva i expert en musicoteràpia, moments abans d'impartir la primera de les conferències incloses en la XV Setmana Cultural del Conservatori i Escola de Música de Lleida, que ha programat diverses activitats fins diumenge, algunes d'obertes al públic. Jauset va argumentar la seua declaració explicant que la música clàssica relaxa, al seu torn estar relaxat provoca que l'organisme consumeixi menys energia i l'energia que no es gasta, el nadó la dedica a guanyar pes. És només una de les aplicacions pràctiques de la musicoteràpia que, "sempre amb les seues limitacions", va assenyalar, té efectes beneficiosos en les funcions motrius i en les sensorials. Entre les primeres, va explicar que s'ha observat que la música que té molt ritme o fins i tot simplement escoltar un metrònom pot jugar un paper important en la recuperació de les persones amb problemes de mobilitat a causa d'un ictus o fins i tot de malalties com el Parkinson. De la mateixa forma, la teràpia d'entonació melòdica permet que persones amb alguna afectació a la part esquerra del cervell que els dificulta el parla, puguin expressar-se. Aquests han d'aprendre a parlar cantant, o sigui, amb molta entonació, perquè en aquest procés, la part del cervell que intervé és la dreta. Això sí, també existeix una cara B. I és que en presons com Guantánamo i alguns centres del Pròxim Orient s'ha utilitzat la música com a mitjà de tortura física i psicològica.

Encara que Jauset es va llicenciar en telecomunicacions, la seua afició a la música li ve de família. Durant els anys 60 va integrar el grup Los Seis Hermanos Jauset, que va guanyar diversos premis nacionals i internacionals. Els van arribar a comparar amb la família Trapp de *Somriures i llàgrimes*.



Jordi A. Jauset, ahir en una de les aules del Conservatori de Lleida, abans d'impartir la seua conferència sobre música i neurociència.

ALGUNES ACTIVITATS DE LA SETMANA CULTURAL DEL CONSERVATORI I ESCOLA DE MÚSICA DE LLEIDA

Dimarts 12

■ 11.00 a 14.00 h: Classes magistrals individuals de violoncel, a càrrec d'Eulàlia Nosas. Nova sessió de 16.00 a 18.00 h. Classes col·lectives, a les 18.15 h.

■ 16.00 a 17.30 h: Anàlisi del moviment i percepció corporal, a càrrec de Maria Mora. Noves sessions dimecres 13 i dijous 14.

■ 17.00h: 14 Concurs d'Interpretació Musical. Altres proves, dimecres 13 i dijous 14 (16.00 h).

■ 18.00 h a 19.30 h: Assaig parcial de la cantata *La llegenda de Marlet*

de Jordi Nus. Més assajos, dimecres 13 (18.00 h), dijous 14 (18.30 h).

■ 19.00 h a 20.00 h: Conferència *Música en silenci*, a càrrec de Lluís Marc Herrera.

■ 20.00h: Concert d'acordió i guitarra, amb Lydia Schmidl.

Dimecres 13

■ 10.00 h a 13.00 h: Classes magistrals d'acordió, a càrrec de Lydia Schmidl.

■ 17.30 h a 18.30 h: Taller de piano, amb Clara Iglesias i M. Pau Alriols. Més sessions, a les 18.30 h.

■ 18.00h: Xerrada sobre les lesions musculars dels músics a càrrec del Dr. Lluís Roselló.

■ 20.00h: Concert de música de cambra amb alumnes i professors del centre i la col·laboració de la soprano Crista Sebastian.

Dijous 14

■ 10.00 h a 14.00 h: Classes magistrals de flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa i piano, a càrrec dels professors del Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló.

■ 11.00 h a 14.00 h: Classes magistrals de violí, individuals a càrrec d'Olga Aleshinsky. Noves sessions de 16.00 h a 18.00 h. A les 18.15 h, sessions col·lectives.

■ 16.00 h a 20.30 h: Classes magistrals de contrabaix a càrrec de Christoph Rahn, músic solista de l'OBC.

■ 17.30 h a 18.30 h: Masterclass-concert *L'art digital a la música: imatges, so i interactivitat* (electroacústica) a càrrec de Stefano Scaroni.

■ 20.00h: Concerto quintet de vent amb piano, a càrrec dels professors del Conservatori 'Salvador Seguí'.

Divendres 15

■ 19.00h: Entrega de premis del Concurs d'arts plàstiques i del Concurs d'Interpretació Musical. Concert de clausura de la XV Setmana Cultural: cantata *La llegenda de Marlet*, de Jordi Nus (exalumne), amb els cors i orquestra simfònica del Conservatori de Lleida.



Concert, ahir, a l'Auditori.

Diumenge 17

■ 19.00h: *Els nostres professors & els nostres alumnes*. La Banda Municipal acompanyarà Eduard Guardiola i Mercè Roselló en el concert *Sí-mún* per a saxo i la sonatina per a clarinet de Ferrer Ferran.

Tots els dies

■ Exposicions: *Música en silenci* i concurs d'arts plàstiques.



La setmana cultural del Conservatori es va presentar ahir.

La notícia, a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.

